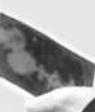


وقتی پایه کربلا



- * وقتی تابلوی شهر اسلام آباد کرمانشاه رو دیدم، بی اختیار بساد دلاوری های جوانان این مرز و بوم در دوران دفاع مقدس مخصوصاً عملیات مرصاد افتادم، با چیزی که از عملیات مرصاد می دوستم، دوباره اون روزا برام مرور شد. شاید از اینجا بود که تصمیم گرفتم همگی شهداء، جانیازان، اما شهداء جنگ و حتی خانواده هاشون رو تو ثواب زیارت کربلای معلی شریک کنم؛ چون خودمود مدعیون نکشون می بینم.
- * وقتی به شهر مرزی مهران رسیدم، خودم بردم تو فضای عملیات کربلایی بک. اون وقت گوشه به گوشه مهران رد پای بسیجیان شهرمن
- * وقتی تاون حمله می کردند از خبر خواستم در کربلا مستقر شویم، خیمه‌گاه ما نزدیک بین الحرمین قرار گرفت. خیلی جالب بود؛ در مععرض عطر حسینی و نسمی عباسی بودیم، آخه اون جا هم مرغ دل بک بام و دو هواست!
- * وقتی به نزده های حفاظتی دور تا دور بین الحرمین دقت کنی، بالای سر نزدها چراغ های تعییه شده که مثل سر بریده بالای نی می درخشند! انگار شهداء کربلا هنوز دارن ندای «هل من ناصر» ایاعبدالله را با درخشش این چراغها لیک می کن.
- * وقتی کنار ضریح شش گوشه قرار می گیری؛ بیاد شش گوشه مظلومیت ارباب اتفاقی: ۱. علی اکبر. ۲. علی اصغر. ۳. عباس. ۴. زینب. ۵. عطش ۶. اسارت. اگه با چشم دل نگاه کنی اون وقت آن قدر مظلومیت امام حسین تو رو احاطه می کنی که ای اخیار چشمات کلبارون اشک می شه.
- * وقتی به خیمه‌گاه حسین بن علی رفیم، به خودم گفتم خدا کنه که خیمه‌گاه آل الله اینجا نبود باشه. خدا کنه که اهل بیت صدای غربت و ندای مظلومیت امام رو که هل من ناصر می طلبید نشینیده باشن. خدا کنه که... ای کاش این گونه بود، ولی حیف که تاریخ کربلا چیز دیگه ای می گه. در خیمه‌گاه سه چور صدا را گوش جان می تونی بشنوی؛ اول صدای مناجات شب عاشورای ایاعبدالله و اصحابش. دوم صدای العطش کودکان تشنن که از این خیمه به آن خیمه در جستجوی آب می دوند، و سوم صدای ضجه و فریاد آل الله که با سوختن خیمه های یکی شده بود. اگه اهل دلی این ضجه ها را مجسم کنه، از هرم اتش شیام، شرر به جانش می افته!
- * وقتی به تل زینبیه رفت و ازان بلندی به حرم، نه، به گودی قتلنگاه نگاه کردم، گفتم اگر آن دست و لایت بر سینه ام المصائب نمی نشست، چی می شد؟ شاید کربلا در کربلا می ماند!
- * وقتی مقام علی اکبر را زیارت کردم، گفتم اگه همه اونایی که جوون از دست دادن غصه دلشون رو روی هم جمع کن، بایزام به اندازه غصه دل امام حسین کثار نعش على اکبرش نمی شه. آخه تاریخ شهادت می ده که اینجا بود که صدای گریه امام که مظہر صبوری و خودداری بوده به آسمون رسیده، خودت تصور کن.
- * وقتی کفالعباس را زیارت کردم، تعجب کردم که چطور تو اون لحظات غمناک، حضرت عباس رجز خونه باشه. داره برای اطفال تشنن آب می برد در حالی که دستش در حقیقی بود گذشت.
- * وقتی به کربلا می
- قطع شده و توی اون حالت از حنجر خشکیدش این رجز بیرون می آد که به خدا اگه دست راستم رو هم قطع کنید، هرگز دست حمایت از دینم برمنی دارم!
- * وقتی مقام مشک، همون جایی که تیر به مشک اصابت کرده رو دیدم به خودم گفتم اینجا جای نامبیدی ابالفضل، اینجا می شه با گوش جان، آه سردم عباس رو شنید؛ اون وقتی که دیدمشک هم به حال او گریه می کنه، اما حیف هچکس نمی تونه حسرت سقا رو درک کنه.
- * وقتی مقام حضرت علی اصغر و بینی شاید به خودت بگی اینجا ماذن مظلومیت ایاعبدالله است. اذان گویی این ماذنی با زبان خون، فریاد مظلومیت حسین را به آسمون برد. با خون علی اصغرش که به آسمون پاشید و حتی یک قطره هاش هم به زمین برنگشت؛ ندای غربت ارباب این طوری به گوش افلاکیان رسید!
- * وقتی یک روز کار ضریح شش گوشه به ناگاه صدای شیوهن و فریاد «یاحسین» از سمت بانوان - که به طرز عجیبی ضجه می زندن - به آسمان رفت، بی اختیار صحنه اربعین بازگشت کاروان اهلیت و اقامه عزاداری اون ها توی ذهنم مرور شد؛ چه عزاداری جگر خراش و جانسوزی توی این ماتم خانه بپای کردن...
- * وقتی کنار تسل زینبیه بایستی، خیال می کنی کنار یک ماذنی ایستادی! همون ماذن های که صدای اذان مؤذن، گریه دوست و دشمن را درآورد. همون اذنی که صداس تا مدینه رسید که به قول امام زمان (عج) «فائز عرج الرسول» همون اذنی که فریاد غریبی و مظلومی ایاعبدالله بود. همون اذنی که نمازش رو نشسته و با قد خمیده بهجا آورد.
- * وقتی غروب کربلا را بینی، بی اختیار دلت به غروب روز عاشورا وصل می شه. اون وقت می فهمی که دل گیرترین غروب، سرخ ترین غروب و غمناک ترین غروب، همان غروب عاشورای سال ۱۶ هجری بود.
- * وقتی کربلا رفتی، دلسترو کربلا بی کن! اون وقت امام حسین توی دلت خیمه می زنه، دلت حسینی می شه. اون وقت اگه کربلا را بینی، غوغایی می شه توی دلت، ایاعبدالله که بینی.
- * وقتی قدیمی ها برای رسیدن به کربلا حتی حاضر بودن دستشون قطع بشده! اون وقت چرا ماما حاضر نیستم برای مدت کوتاهی دل دنیایی مون از قید و بند مادیات جدا شده!
- * وقتی کسی دانشگاه قبول می شه، بعد از فارغ التحصیل شدن، قدر با گذشته اش فرق کرده؟ پس وقتی کسی هم به کربلا می ره و خودش رو در مععرض دانشگاه و مکتب حسینی قرار میده، اگه روحش، دهش، فکرش، زیاش، نگاهش، ایمانش و اعتقادش از این دانشگاه حظ و بهره نبره، عجیب نیست؟!
- رسی، اول گلدهسته های قشنگ حرم حضرت ابالفضل رو می بینی. برام این مطلب تداعی شد که خیمه حضرت عباس هم جای بوده که اگه کسی می خواست به حريم حسینی وارد شده باید اذن آغازو داشته باشه. ما هم داخل مائین با زمزمه- ای محضر آنچنان، اذن ورود به کربلا رو گرفتیم.
- * وقتی خواستیم در کربلا مستقر شویم، خیمه‌گاه ما نزدیک بین الحرمین قرار گرفت. خیلی جالب بود؛ در مععرض عطر حسینی و نسمی عباسی بودیم، آخه اون جا هم مرغ دل بک بام و دو هواست!
- * وقتی به نزده های حفاظتی دور تا دور بین الحرمین دقت کنی، بالای سر نزدها چراغ های تعییه شده که مثل سر بریده بالای نی می درخشند! انگار شهداء کربلا هنوز دارن ندای «هل من ناصر» ایاعبدالله را با درخشش این چراغها لیک می کن.
- * وقتی کنار ضریح شش گوشه قرار می گیری؛ بیاد شش گوشه مظلومیت ارباب اتفاقی: ۱. علی اکبر. ۲. علی اصغر. ۳. عباس. ۴. زینب. ۵. عطش ۶. اسارت. اگه با چشم دل نگاه کنی اون وقت آن قدر مظلومیت امام حسین تو رو احاطه می کنی که ای اخیار چشمات کلبارون اشک می شه.
- * وقتی به خیمه‌گاه حسین بن علی رفیم، به خودم گفتم خدا کنه که خیمه‌گاه آل الله اینجا نبود باشه. خدا کنه که اهل بیت صدای غربت و ندای مظلومیت امام رو که هل من ناصر می طلبید نشینیده باشن. خدا کنه که... ای کاش این گونه بود، ولی حیف که تاریخ کربلا چیز دیگه ای می گه. در خیمه‌گاه سه چور صدا را گوش جان می بشنوی؛ اول صدای مناجات شب عاشورای ایاعبدالله و اصحابش. دوم صدای العطش کودکان تشنن که از این خیمه به آن خیمه در جستجوی آب می دوند، و سوم صدای ضجه و فریاد آل الله که با سوختن خیمه های یکی شده بود. اگه اهل دلی این ضجه ها را مجسم کنه، از هرم اتش شیام، شرر به جانش می افته!
- * وقتی به تل زینبیه رفت و ازان بلندی به حرم، نه، به گودی قتلنگاه نگاه کردم، گفتم اگر آن دست و لایت بر سینه ام المصائب نمی نشست، چی می شد؟ شاید کربلا در کربلا می ماند!
- * وقتی مقام علی اکبر را زیارت کردم، گفتم اگه همه اونایی که جوون از دست دادن غصه دلشون رو روی هم جمع کن، بایزام به اندازه غصه دل امام حسین کثار نعش على اکبرش نمی شه. آخه تاریخ شهادت می ده که اینجا بود که صدای گریه امام که مظہر صبوری و خودداری بوده به آسمون رسیده، خودت تصور کن.
- * وقتی کفالعباس را زیارت کردم، تعجب کردم که چطور تو اون لحظات غمناک، حضرت عباس رجز خونه باشه. داره برای اطفال تشنن آب می برد در حالی که دستش

مخصوصاً رد پای بجهه های محله هون که تو اون عملیات بودن رو دیدم. اون جا خاطره رزمندگی جوونایی که زندگی راحت شون رو رها کرده و به عشق امام حسین و به شوق زیارت کربلا جنگیده بودن، برام زنده شد. خیلی سخته که آدم تا نزدیک-

ترین نقطه ایران به کربلا (مهران) بیاد، اما شهوده خودش رو خودشون رو تو پچه های جنگ و حتی خانواده هاشون رو تو

ثواب زیارت کربلای معلی شریک کنم؛ چون خودمود مدعیون نکشون می بینم.

* وقتی به شهر مرزی مهران رسیدم، خودم بردم تو فضای عملیات کربلایی بک. اون وقت گوشه به گوشه مهران رد پای بسیجیان شهرمن